

Le débat philosophique Thème : la tolérance

1. Enjeu de cet atelier

Eveiller les élèves au plaisir de la réflexion en fonction de leurs connaissances réelles ou présumées, les inviter à échanger leurs points de vue tout en répondant aux objectifs de l'école (organiser ses idées, prendre position, écouter, respecter les règles de l'échange, contrôler ses émotions)

L'atelier s'organise autour de trois étapes

- définir un champ de questionnements
- préciser les notions employées
- faire de l'argumentation le cœur de l'atelier

La tolérance se rattache au vivre ensemble, à l'acceptation des différences, au respect, à l'exclusion, à l'égalité...

Tolérer c'est respecter la liberté, l'attitude d'autrui. A ce titre, elle est considérée comme une vertu car elle tend à éviter les conflits.

Tolérer c'est admettre ce que l'on n'accepterait pas spontanément, car contraire à nos propres convictions.

La tolérance est l'acceptation des opinions des uns par les autres, le respect des libertés d'expression et de la dignité de l'homme.

1. Pour l'élève il s'agit de s'interroger sur :

Qu'est-ce que la tolérance?

[Quand puis-je dire que je suis tolérant ? Quel est l'intérêt d'être tolérant ? Y a-t-il un obstacle à être trop tolérant ? Y a-t-il un obstacle à ne pas être tolérant ? La tolérance est-elle liée à la liberté ? La tolérance renvoie-t-elle à la notion de bien ou de mal ?]

Pour ce faire, les élèves expriment dans un premier temps ce qu'ils mettent derrière les termes « **tolérer, tolérance, tolérant** »

En fonction de ce qui est dit, chacun peut **rebondir, préciser** sa pensée et **questionner**.

Puis on va rechercher **des exemples** sur lesquels s'appuyer pour illustrer la notion.

Vient ensuite le moment de trouver des **antonymes (intolérant, borné, rigide, fanatique ...)**

Enfin on réagira par rapport **au seuil de tolérance** de chacun.

2. Notion abordée

Etymologiquement, le mot « **tolérance** » vient du latin « *tolerare* » qui signifie « **supporter** ».

De ce fait, **les synonymes** de « tolérance » renvoient à « acceptation, respect, indulgence, compréhension » et s'opposent alors à mépris, irrespect.

La tolérance peut s'aborder à travers la religion, la philosophie, la culture, la politique -de manière générale dans la vie-.

C'est la **capacité à accepter** et à respecter des idées, des sentiments, des manières d'agir différents des siennes.

Tolérer c'est donc « supporter, même à contrecœur ».

Ce que la tolérance n'est pas

L'indifférence : N'éprouver ni plaisir, ni douleur, face à ce que l'on perçoit, de ce fait pas besoin d'être tolérant puisqu'on ne se positionne pas.

La soumission : Accepter les choses sous la contrainte n'est pas faire preuve de tolérance. Pour qu'il y ait tolérance, il faut pouvoir s'exprimer, délibérer voire essayer de contrer.

L'acceptation : Admettre tout sans négocier, sans discuter, c'est faire abstraction de sa personnalité, perdre son identité.

L'indulgence : Pardonner, être bon naturellement

3. Mise en route de la séance « état d'esprit »

« Nous allons participer à un débat philosophique.

Qui dit débat, dit échange d'idées, de points de vue. L'écoute est attentive pour pouvoir prendre parti, exposer, argumenter. Chacun prendra la parole après avoir mûri son intervention dans sa tête. Il n'y a pas de réponse attendue, tout le monde peut exprimer ».

Débattre permet de comprendre que toutes les personnes ne pensent pas pareil. C'est un moyen de dire ce qu'on pense et de penser ce qu'on dit car il faut organiser ses développements, ses réponses

La tolérance est l'acceptation des opinions des uns par les autres, le respect des libertés d'expression et de la dignité de l'homme.

4. Appui en lien avec le document (poster, phrase...)

A partir de proverbes, maximes...

Kofi Annan « La tolérance est une vertu qui rend la paix possible. »

Albert Memmi « L'esprit de tolérance est l'art d'être heureux en compagnie des autres. »

Gandhi La tolérance vaut mieux que l'indifférence.

Daniel Pennac : Pas de tolérance sans concession, tout est là.

A partir de questionnements :

Qu'entendons-nous par tolérance?

Qu'est-ce que ce mot veut dire pour nous ?

Pouvons-nous tout tolérer ?

Dans quelles situations faisons-nous preuve de tolérance ?

La tolérance est-elle un défaut ou une qualité ?

Qu'advierait-il si personne n'était tolérant ?

Tolérer, est-ce se soumettre ?

Comment devenir plus tolérant ?

Pourquoi être tolérant? (enjeux et intérêts)

Appui en lien avec la vie familiale ? la vie scolaire

Qu'est-ce que tes parents ne tolèrent pas ?

Ton grand frère est-il tolérant avec toi ?

Où s'arrête la tolérance de tes parents face à ta chambre en désordre ?

Comment tes parents tolèrent-ils tes mensonges ?

Qu'est-ce que l'intolérance alimentaire ?

Que se passe-t-il lorsque le maître n'est pas tolérant ? Lorsqu'il est « trop » tolérant ?

Le maître a-t-il une échelle de tolérance ?

Pourquoi dois-je respecter la parole de mes camarades alors que je ne suis pas d'accord avec eux ?

Pourquoi le maître fait-il une remontrance, donne-t-il une punition ?

Conclusion

Aspect pratique :

- carnet philosophique dans lequel on peut consigner les débats engagés et éventuellement son point de vue si le carnet est individuel sinon les différents points de vue de la classe si le cahier est un carnet collectif
- les boîtes à questions philosophiques qui peuvent induire les débats
- les boîtes à images, affiches arts visuels pour donner un point de départ aux débats
- les lectures en réseau pour apprendre à mettre en relation les notions abordées dans les débats et construire une culture morale et civique...

la Tolérance,
ça fait des amis!



la Tolérance,
ça fait gagner la paix



Acceptons nos différences,
elles sont nos forces...



◀ Journée de la Tolérance ▶

**«Le bonheur n'est pas dans
la recherche de la perfection,
mais dans la tolérance
de l'imperfection»**

LesBeauxProverbes.com





Sculpture *Für Toleranz* ("for tolerance") by Volkmar Kühn





Cinq milliards de visages Peter Spier, L'école des loisirs, (cycle 3)

Cet album initie à la tolérance en faisant l'éloge des différences.

Nous sommes tous différents : voilà le message de cet album, hymne à la tolérance et au respect de l'autre. Cinq milliards d'êtres humains avec chacun sa spécificité, son caractère, ses attributs. Peter Spier énumère alors les différents signes : visage, couleur de peau, habillement, religion, fêtes, écriture, nourriture, habitation.

Côté cœur, RASCAL, GIREL Stéphane, L'É des loisirs (cycles 2 et 3).

Dans une cité, une histoire d'amitié et de différence culturelle. Dans cet album tendre et poétique, François nous fait partager ses amours, sa vie quotidienne dans la cité, ses parents séparés et l'absence de sa mère. Un humour corrosif et libérateur pour un seul message : « l'important c'est d'aimer ». Et François ne veut pas changer ; lorsqu'il sera grand il aimera toujours Anissa

Le lapin à roulettes Grégoire Solotareff L'Ecole des loisirs

Un lapin handicapé moteur apprend l'autonomie et les vertus d'une solidarité véritablement réciproque.

Je veux qu'on m'aime Léo Timmers Milan (cycle 2)

Le corbeau est toujours seul. Il a l'impression que personne ne l'aime, qu'on le fuit et cela le rend tout triste. Il aimerait bien devenir l'ami de la mésange, de la perruche et du pinson qu'il entend gazouiller et tente un rapprochement. Mais il est grand, il est tout noir et les petits oiseaux s'enfuient apeurés. Comment se faire accepter et trouver des copains quand on est différent ? Le gentil corbeau qui se croit si moche a une idée lumineuse ! Va-t-elle être couronnée de succès ?

Amis-Amies Tomi Ungerer L'Ecole des loisirs (cycle 3)

Album engagé qui dénonce le racisme sous couvert d'une belle histoire d'amitié entre deux petits immigrés, Amis-amies ne manque pas d'écorcher la société moderne.

Un monde de cochons Mario Ramos – Pastel (cycle 3)

Louis, est le nouvel élève d'une classe de cochons. Il a beau savoir montrer les dents, cela n'est pas un gage d'insertion facile dans ce monde pas si rose au final. Le plus dur pour Louis : ce n'est pas tant l'école mais le chemin pour y arriver. Le loup se fait martyriser par trois gros cochons. Avec l'aide de Fanfan, son nouvel ami, le jeune loup parviendra à venir à bout de ces trois zigotos finalement bien peureux !

Le rap des rats, Michel Besnier Edition Motus (cycle 3)

Un ouvrage de poésie qui joue avec les mots et les sons. Car ici les rats en ont assez d'être considérés comme des parias, d'être sans cesse pourchassés. En auteur malicieux, Michel Besnier se fait leur avocat.

La mélodie des tuyaux, de Benjamin Lacombe ; Editions seuil jeunesse

Dans un univers gris constitué de tuyaux rouillés et de fumée d'usine, il y a un petit garçon qui rêve. Sa vie semble toute tracée. Son avenir, il le voit dans l'enfer d'un monde industriel où travaillent déjà ses parents. Un convoi de roulottes rouges, une petite gitane au regard noir et des musiciens répétant un spectacle de flamenco vont changer sa destinée. Alexandre, ce petit garçon, est un véritable prodige à la guitare, éblouissant le public avec sa musique.

Le jour où j'ai raté le bus, de Luciani Editions Rageot (cycles 2 et 3)

"Ce matin, le réveil a oublié de sonner et on s'est tous réveillés en retard à la maison. Du coup, j'ai raté le bus qui m'emène à l'école et j'en ai pris un autre, mais je ne reconnais pas du tout le chemin. Alors je décide de descendre et de partir à l'aventure ! Pas facile quand on a, comme moi, du mal à parler et à marcher.

***Comme le loup blanc*, BATTUT Éric, Éditions Autrement (cycle 3).**

Cet album aborde le thème au droit à la différence et au respect de l'autre. Voici un petit lapin, plutôt sympathique, qui, un jour, se proclame roi de la garenne. Si les lapins vivaient ici plutôt en bonne intelligence, ce n'est plus le cas aujourd'hui. Et le nouveau roi chasse, un à un, ses anciens amis. Sont d'abord priés de partir les plus petits, puis ceux dont les moustaches sont trop courtes... jusqu'à ce qu'il n'en reste plus qu'un. Servi magistralement par de belles illustrations, un récit contre l'exclusion et pour une paix sans retour.

***Noir ébène* JANIN Marion,, Éditions de l'école des loisirs (cycles 2 et 3).**

Sur l'étagère, des marionnettes attendent le sculpteur qui les a fabriquées. A son retour, il accroche au mur un masque noir qui fixe les pantins de son regard effrayant et qui soudain prononce des paroles étranges d'une voix rauque. Une histoire sur la différence qui fait peur et sur la rencontre de l'autre

***Tout allait bien...*, Le buveur d'encre (PRÉVOT Franck, cycles 2 et 3).**

L'intégration. Ce livre aborde les différentes phases d'une intégration auxquelles chacun d'entre nous est un jour où l'autre confronté.