

LA GRANDE FABRIQUE DE MOTS – D’Agnès de Lestrade – Alice Editions 2009

Pour quels apprentissages en classe ?



MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS

Lire et comprendre l’histoire :

- la tour de Babel (*référence historique/artistique*)
- les mots phares de l’histoire ; « *parler, rouge cerise, précieux, avoir un ennemi/un ami, le cœur, encore* »
- les sentiments : *aimer/détester, être amoureux/être triste, ...*
- le langage non verbal : *sourire, dans les yeux, regarder*

Lexique sur l’histoire

- les lieux de l’histoire : *la ville, les rues, les magasins, l’immeuble, la cage d’escalier*
- les couleurs de l’histoire : *rouge cerise, sépia* (illustrations)

Lexique sur les expressions autour des mots et les mots

- « *aussi variés que le langage* » : en référence aux différentes langues, registres de langage
→ La chanson « Bonjour à tout le monde » Ecoles en chœurs
- « *avalier, prononcer* », « *attraper les mots* », « *parler coûte cher* », « *plus de mots en réserve* », « *plus de mot à dire* »...
→ Jeux de langage sur les expressions des mots (*cf. « Des mots pour dire »/ « Aussitôt dit »... en version PDF, en version TBI*)
- les mots d’oiseaux, les mots pas intéressants, les gros mots
→ Ateliers à visée philosophique sur « *A quoi sert le langage ? Pourquoi parle-t-on ? Les gros mots, qu’est-ce que cela veut dire ?* »...
- les mots rigolos, compliqués : « *ventriloques, philodendrons...* »
→ Jeux de langage/phonologie : jouer avec les mots, jouer avec les syllabes, mélanger les syllabes orales des mots ...
- les mots précieux, les mots doux, les mots durs
→ Les bocaux à mots, les boîtes à mots

Lexique sur la grande fabrique de mots (construction, fabrication)

- celle construite par l’adulte
- celles fabriqués en ateliers sciences/arts visuels

Syntaxe :

- questionner/interroger
→ Jeux à deux sur les expressions des mots,
- raconter l'histoire dans son déroulement
→ « *Sac à histoire* » avec les marottes, album en syntaxe adaptée, grand album fabriqué
- décrire/expliciter/proposer des solutions
→ S'interroger sur « *comment fabriquer la grande fabrique de mots ?* » et particulièrement le dévidoir : comparer avec un dévidoir à scotch...
→ Un groupe expert qui a fabriqué la Grande fabrique de mots qui explique aux autres ce qu'ils ont fait, ce qu'ils doivent faire

Réfléchir sur la langue :

- inventer, jouer avec la langue
→ Sur les mélanges de syllabes, sur les mots mélangés (cf. « *Les mots mélangés* » d'Aldebert, images et montage photos disponibles en PDF, version numérique)
- les comptines sur les mots, les transformations de mots
→ cf. *chanson Aldebert, « les mots mélangés »*
- lectures en réseau sur le thème des mots
→ cf. **liste albums à votre disposition** (*Le petit voleur de mots, les mots de Zaza, le monstre mangeur de prénoms, Chouette de vie, Bouche cousue, ...*)

Découvrir le principe alphabétique

- Les prénoms des héros de l'histoire : *Philéas, Cybelle, Oscar*
→ Les classer dans la tour de Babel selon leurs tailles, initiales, écritures...
→ Jouer avec les lettres mélangées dans les assiettes, les reconstituer
→ Les mots mélangés dans le filet à papillon
- les mots qui commencent par
→ Les bocaux de mots par initiale
- La segmentation des mots
→ Jouer avec la grande fabrique de mots : tirer la bande de mots du dévidoir et découper les mots pour les séparer avec une paire de ciseaux (*prénoms des enfants de la classe, des héros, les trois mots connus de l'histoire...*)

Commencer à écrire tout seul

- Des exercices graphiques pour :
→ Illustrer, décorer les grandes fabriques de mots, les habits des personnages
→ Représenter la ville, la tour, les magasins
- Les premiers essais d'écriture :
→ Sur les noms des personnages, sur le titre

→ Des messages codés sur les bandes (*écrire sans laisser d'espace deux prénoms d'enfants de la classe → le donner à un camarade qui doit trouver les 2 noms et les séparer en les découpant*)

Produire de l'écrit

- La fabrication de la grande fabrique de mots
 - Lister, nommer les objets recyclés utilisés / les outils utilisés
 - Deviner, écrire en dictée à l'adulte les différentes étapes de fabrication (*celle de l'adulte, celles fabriquées en classe avec les objets recyclés*)

Découvrir l'écrit

- Les différents types d'écrits
 - La notice de fabrication (de l'adulte, du cycle 2) / la notice de notre fabrique de mots à réaliser (dictée à l'adulte, production d'écrits)
 - La lettre pour Cybelle
 - Le message pour inviter les parents à venir découvrir notre grande fabrique de mots et notre histoire

CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURE LA PENSEE

Formes/grandeurs

- La notion d'ordre croissant/décroissant
 - Construire la grande fabrique de mots avec ses différents éléments (*du plus long au plus petit, en ordre vertical, de haut en bas, de bas en haut*)
- Les alternances
 - Sur le fil à linge (*à suspendre, selon tailles/couleur des vêtements*)

Utiliser/lire les nombres

- Dénombrer
 - Dans les bocal : les mots à 3 lettres, à 4 lettres, à 5 lettres

EXPLORER LE MONDE

Le temps/L'espace

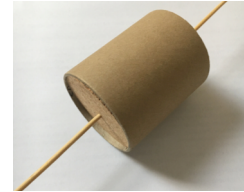
- Ordonner une suite d'images, de photographies
 - Les images de l'histoire
 - Les étapes de la fabrication de la grande fabrique de mots

Le monde de la matière

- Réaliser une maquette de la grande fabrique de mots
 - Observer et finir d'assembler le dévidoir de la grande fabrique de mots apportée par l'adulte (la mascotte...)
 - Chercher comment réaliser notre propre Fabrique de mots à partir des objets recyclés mis à disposition



- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés
→ Pour réaliser en petit groupe sa propre fabrique de mots
- Réaliser des tours, des constructions
→ Avec des Kaplas,
→ Avec des objets recyclés : boîtes en carton, rouleaux...
- Représenter par le dessin les différentes constructions



AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES

Les productions plastiques et visuelles

- Inventer, peindre sa grande fabrique de mots avec les matériaux de son choix, en réinvestissant une nouvelle technique
→ Découverte d'une nouvelle technique pour représenter la couleur sépia : peindre avec un sachet de thé
- Les personnages de l'histoire
→ Travail sur les expressions et les couleurs

Répertoire de comptines et chants

- Chants :
→ « *Les mots mélangés* » d'Aldebert
→ « *La marchande de mots* » (spectacle musical+chansons : les mots qui fâchent, S'il te plaît, la chanson des gros mots...) Rocky Bulle, Cie les Héliades
→ Les fabulettes, Anne Sylvestre
→ « *Bonjour à tout le monde* », Ecoles en chœurs
- Comptines :
→ « *Il y des mots* », Georges Jean
→ « *Je dis bonjour...* »
- Ecoute :
→ « *Les mots* », la rue Kétanou

AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE

Agir dans l'espace et adapter ses équilibres et déplacements à des environnements variés

- Réaliser le parcours de la ville de la Grande Fabrique de mots
→ Se déplacer dans les rues, entre les magasins, grimper sur la tour de la grande fabrique de mots en déséquilibre

Collaborer, coopérer, s'opposer

- Construire des tours avec le gros matériel
→ Reproduire celle de l'autre groupe
→ Avec le matériel de l'autre groupe, en fabriquer une plus haute
→ Défendre sa tour

LISTE DES ALBUMS SUR LE THEME DES MOTS

Le petit voleur de mots, N.Minne, Casterman 2009
La petite rapporteuse de mots, D.Simard, CarréBlanc 2007
Les gros mots, C.Voltz, Rouergue 2004
Chouette, Chienne de vue !, C.Voltz, Rouergue 2013
Mes mots à moi, M.Boucher, Bilboquet 2008
Aussitôt dit, S.Levy, S.Lhomme, Mic-Mac 2010
Les mots de momo, JM Mathis
Coup de cœur , S.Millet
Du coq à l'âne, P.Petit
Allô ! Allô !, C.Rashcka
Ceci est un livre, A.Louchard
La boîte à mots, Galeand
Le Monstre mangeur de prénoms, D.Cavillon, Benjamin média 2010
Bouche cousue, G.Bigot, S.Girel, Didier Jeunesse, 2001
Purée de cochons, S.Servant, Didier Jeunesse 2016
Les mots de Zaza, J.Cohen, Belles Histoires
Mon œil !, M.Ramos
L'île des mots, C.Laven
Papa, Houêtu, V.Malone
Zoé, la petite souris qui aime les mots, S. Thierry
Faim de loup ! E.Pintus, Didier Jeunesse, 2012
Ceux qui lisent, G.Collet, Philomène, 2015
Tout ce que papa dira toujours, N.Carlain, L'élan vert 2015

Le Non / Le A , Tromboline et Foulbazar, C.Ponti, EDL 2002
Mais c'est un livre sans images ! S.Ruzzier, Seuil Jeunesse, 2016

L'abécédaire à croquer, A.de Lestrade, Milan, 2016
Rouge comme une tomate, S.Freyman, 2016
Une lettre ça change tout, V.Yagoubi, Seuil Jeunesse 2016
Le zizi des mots, E.Brami, Talents Hauts 2015
Sans le A, l'anti-abécédaire, M.Escoffier, EDL 2016
Les comptines de Grigrigrocha, P.Estellon, Mila Editions 2003
Collection « Mots cachés à deviner », « Mots rimés pour lire sans trébucher », « Mots polissons pour attraper les sons, H.Benait, Actes Sud 2013

Il y a des mots

Il y a des mots, c'est pour les dire,
C'est pour les faire frire,
C'est pour rire.

Il y a des mots, c'est pour les chanter,
C'est pour les rêver,
C'est pour les manger.

Il y a des mots que l'on ramasse,
Des mots qui passent,
Des mots qui cassent.

Il y a des mots pour le matin,
Des mots métropolitains,
Ou plus lointain.

Il y a des mots épais et noirs,
Des mots légers pour les histoires,
Des mots à boire.

Il y a des mots pour toutes les choses,
Pour les lèvres, pour les roses,
Des mots pour les métamorphoses,
Si l'on ose...

Georges JEAN